

Chinon CS-4 Bedienungsanleitung



CHINON CS-4 BEDIENUNGSANLEITUNG	1
Bezeichnungen	3
Spezifikationen der CHINON CS-4 COMPACT SLR-KAMERA	5
EINFÜHRUNG	6
Basis Einstellungen	7
Batterienprüfung.....	8
Ein Foto schießen	8
Film laden.....	10
Memo-Halter.....	11
Rahmencähler	11
Film weiterziehen.....	12
ASA / DIN-Einstellung	12
Fokussierung	13

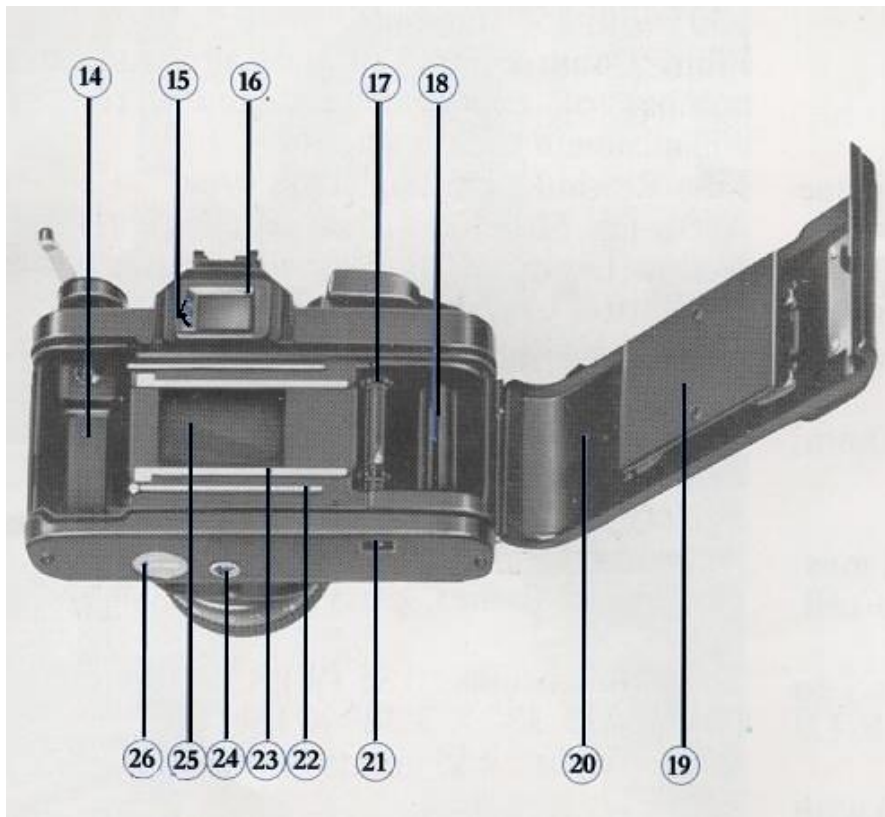
Bestimmung der richtigen Belichtung.....	16
Austauschbare Objektive	17
Benutzung des Blitzes.....	18
Infrarot Fotografie	19
Standardobjektiv.....	20
Zubehör.....	20

Bezeichnungen



Vorderseite

1. Schultergurt
2. Rahmenzähler
3. Auslöser
4. Filmvorschubhebel
5. Verschlusszeitwahl
6. Filmempfindlichkeitsfenster (ASA / DIN)
7. Blitz-Schuh
8. Filmrückspulknopf / Öffner der hinteren Abdeckung
9. Aktionslampe
10. Blendenring
11. Tiefenschärfenskala
12. Fokussiering
13. Belichtungsmesserschalter



Rückseite

- 14. Filmkammer
- 15. Belichtungsanzeige-LEDs / Batterieprüflampe
- 16. Sucherokular
- 17. Kettenradzähne
- 18. Aufwickelspule
- 19. Filmdruckplatte
- 20. Filmkammerabdeckung
- 21. Rückspultaste
- 22. Filmführungsschiene
- 23. Filmschiene
- 24. Stativfassung
- 25. Verschluss
- 26. Batteriefachabdeckung

Spezifikationen der CHINON CS-4 COMPACT SLR-KAMERA



- Typ: 35 mm SLR-Kompakt mit LED-Lichtmesssystem.
- Bildformat: 24 x 36 mm.
- Objektivhalterung: M42 Schraubbefestigung.
- Spiegel: Schnellrücklauf, stoßfreies System.
- Verschluss: Seiko MFC Metall-Brennebenenverschluss, vertikaler Pfad.
- Verschlusszeit: 1 Sek. - 1/1000 Sek., "B".
- Sucher: Festes Pentaprisma auf Augenhöhe, zentrales geteiltes Bild mit Mikroprismenkragen und Mattglas.
- Suchervergrößerung: 0,87 x (@ 50 mm,)
- Sichtbarkeit des Suchers: 92 ~ o
- Belichtungsmesser: TTL, mittig gewichtetes Messsystem mit einer silikonblauen Zelle, 3-Stufen-Belichtungsanzeige mit 3 LEDs.
- Belichtungsbereich: EV + 2 (F / 1,9, 1 Sek.) Bis EV + 18 (F / 16, 1/1000 Sek.) - ASA 100 F / 1,9-Objektiv.
- ASA-Bereich: 25 - 1600 (DIN 15 - 33) mit Sicherheitsschloss.
- Filmvorschub: Einzelhub in einem Bogen von 130 mit 25 Abstand.
- Filmzähler: Zeigt automatisch die Anzahl der Belichtungen an und wird beim Öffnen der Kamerarückseite auf "S" zurückgesetzt.
- Filmrücklauf: Klappkurbel.

- Zubehörschuh: Blitzschuh-Typ mit X-Sync. Aktionslampe: Rote LED leuchtet, während der Verschluss betätigt wird.
- Synchronisation: Flash-Synchronisation. bei 1/60 sek.
- Stromquelle: Zwei 1,5-V-Alkalibatterien (LR44, A76) oder zwei 1,5-V-Silberoxidbatterien (SR44, S76, G-13).
- Batterietest: Eingebaut mit LED-Anzeige.
- Zubehör: Mehrfach beschichtete Objektive, Autoelektronik-Blitze, Tragetasche und vieles mehr.
- Bodymaße: 135 (B) x 86 (H) x 50,5 (T) mm. (5,33 "x 3,38" x 1,99)
- Bodygewicht: 455 Gramm.

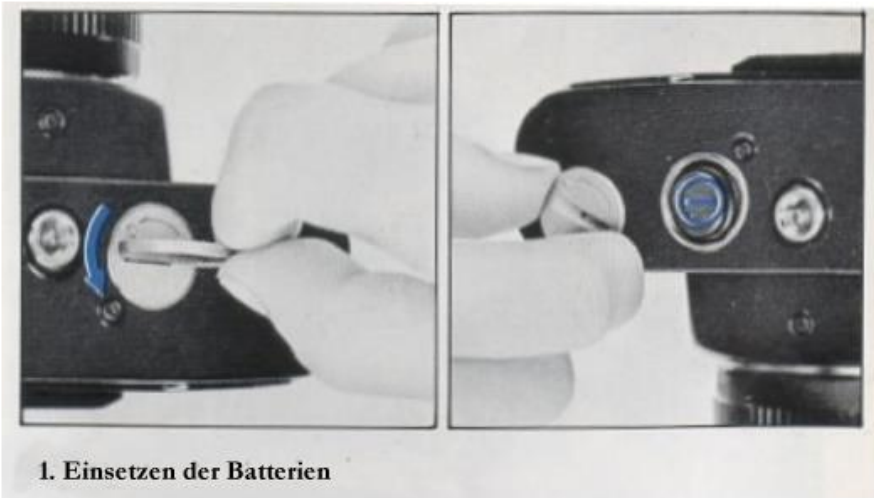
EINFÜHRUNG

Willkommen in der Welt der Chinon-Fotografie!

Ihre Chinon CS4-Kamera ist eine der fortschrittlichsten 35-mm-Spiegelreflexkameras mit Funktionen, die normalerweise nur bei höherpreisigen Modellen zu finden sind. Diese fantastische Kompaktkamera verwendet die neueste Elektronik auf dem neuesten Stand der Technik, um jederzeit einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Um die Funktionen Ihres CS4 optimal nutzen zu können, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitungen sorgfältig durch, um sich vollständig mit Ihrer Kamera vertraut zu machen, bevor Sie mit dem Fotografieren beginnen. Wir danken Ihnen für die Wahl der Chinon-Qualitätsprodukte und wünschen Ihnen jahrelange Zufriedenheit und Freude.



Basis Einstellungen



Entriegeln Sie mit einer Münze den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn drehen (Abb. 1).

Legen Sie zwei 1,5-V-Alkalibatterien (LR44, A76) oder zwei 1,5-V-Silberoxidbatterien (SR44, S76, G-13) mit dem Minus (A-Seite nach oben) ein (Abb. 2).

Bringen Sie den Batteriefachdeckel wieder an, indem Sie ihn vollständig im Uhrzeigersinn drehen (Abb. 3).

HINWEIS: Reinigen Sie die Batterien vor dem Einlegen und danach alle sechs Monate mit einem trockenen Tuch oder Seidenpapier

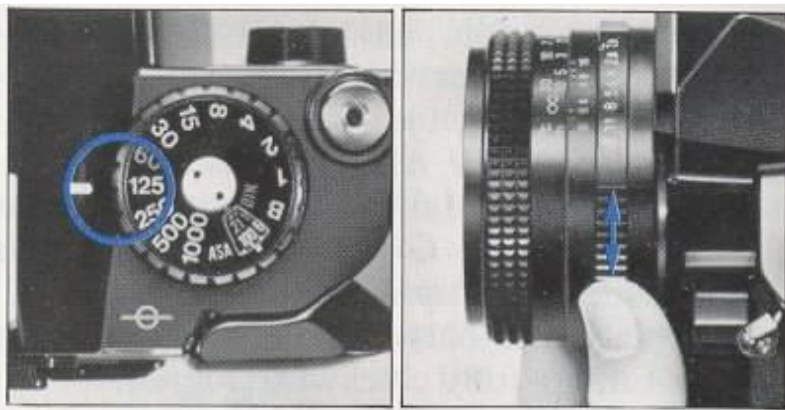


Stellen Sie sicher, dass die Batterien richtig eingelegt sind, d. h. überprüfen Sie die Polarität. Die Belichtungsanzeige-LEDs und die Aktionslampe funktionieren nur, wenn die Batterien korrekt eingelegt und nicht erschöpft sind.

Batterienprüfung

Drücken Sie zum Testen der Batterien den Belichtungsmesserschalter nach oben. Wenn die Batterien in gutem Zustand sind, leuchtet eine der drei LEDs auf der linken Seite des Sucherrahmens auf (Abb. 4). Wenn eine LED nicht aufleuchtet, sind die Batterien zu schwach und müssen ersetzt werden, sie sind falsch eingelegt oder der Verschlusszeit-Wahlschalter ist auf "B" gestellt.

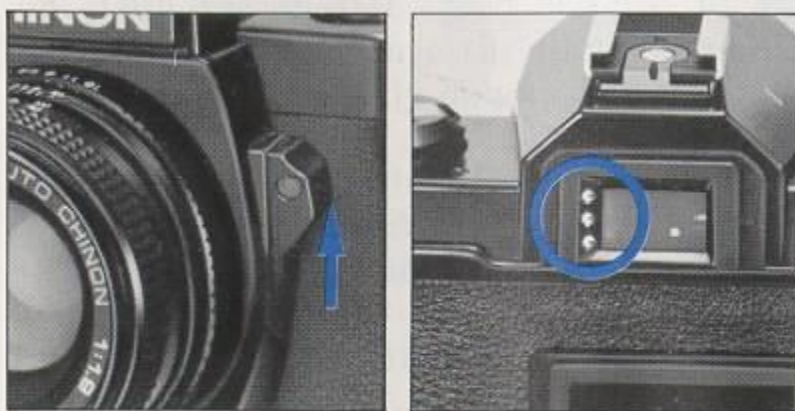
Ein Foto schießen



4. Stellen Sie entweder die Verschlusszeit oder die Objektivöffnung entsprechend Ihren fotografischen Anforderungen ein



5. Fokussieren des Motivs



6. Drücken Sie den Belichtungsmesserschalter nach oben, um die Belichtungsanzeige-LEDs zu aktivieren. Die Grüne LED zeigt die korrekte Belichtung an



7. Drücken Sie den Auslöser



Film laden

Ihre Chinon CS4-Kamera kann mit jeder Art von 35-mm-Film verwendet werden.

1. Ziehen Sie den Filmrückspulknopf nach oben, bis sich die Rückseite der Kamera öffnet
(Abb. 5).
2. Setzen Sie dann eine Filmpatrone mit dem hervorstehenden Ende zur Unterseite der Kamera in die Filmkammer ein
(Abb. 6).
3. Drücken Sie den Filmrückspulknopf hinein und drehen Sie den Knopf leicht in beide Richtungen, bis er in die Filmkassettenspule eingreift.
4. Führen Sie das zugeschnittene Ende des Films in einen Schlitz der mehrschlitzi­gen Aufwickelspule ein.
5. Drehen Sie den Verschlusszeit-Wahlschalter auf eine beliebige Einstellung und schieben Sie den Film vor, während Sie den Film leicht auf die Transportkettenräder drücken.
6. Lassen Sie gegebenenfalls den Verschluss los und schieben Sie den Film vor, bis die Kettenräder mit der oberen und unteren Perforation des Films in Eingriff stehen (Abb. 7).
7. Schließen Sie die Kamera wieder fest, bis sie mit einem Klick einrastet.
8. Drehen Sie den Filmrückspulknopf vorsichtig, bis der Film locker ist und der Rückspulknopf stoppt. Den Film nicht erzwingen oder weiter zurückspulen.

9. Schieben Sie den Schmutz vor und lassen Sie den Verschluss zweimal los (Abb. 8). Der Rückspulknopf sollte sich beim Vorschieben des Films gegen den Uhrzeigersinn drehen und die Markierung "1" sollte im Bildzählerfenster angezeigt werden (Abb. 9).



Memo-Halter

Die Chinon CS-4-Kamera verfügt über eine integrierte Memo-Halterfunktion. Um den Memohalter zu verwenden, schneiden Sie einfach die Oberseite der Filmschachtel ab und setzen Sie sie in den Memohalter auf der Rückseite Ihrer Kamera ein. Auf diese Weise können Sie schnell und einfach den Filmtyp und die in Ihrer Kamera verwendete ASA-Einstellung ermitteln (Abb. 10).

Rahmenzähler

Ihr Chinon CS4 ist mit einem Bildzähler ausgestattet, der die Anzahl der Belichtungen anzeigt und beim Öffnen der Kamera zurückgesetzt wird. Wenn die Kamera geöffnet ist, zeigt der Zähler "S" an, um den Beginn des Bildaufnahmevorgangs anzuzeigen. Wenn der Film gemäß dem zuvor beschriebenen Verfahren geladen wird, zeigt der Zähler "1" an, um anzuzeigen, dass die Kamera für die erste Belichtung bereit ist. Jedes Mal, wenn der Filmvorschubhebel gedreht wird, fährt der Zähler einen Stopp vorwärts. Die Nummern 24 und 36 sind orange gefärbt, um das Ende allgemein verfügbarer Filme zu warnen (Abb. 11).

Die Aktionslampe (LED) an der Vorderseite des Kameragehäuses leuchtet, während der Verschluss aktiviert ist. Das Motiv kann leicht beobachten, wann der Verschluss ausgelöst wird.

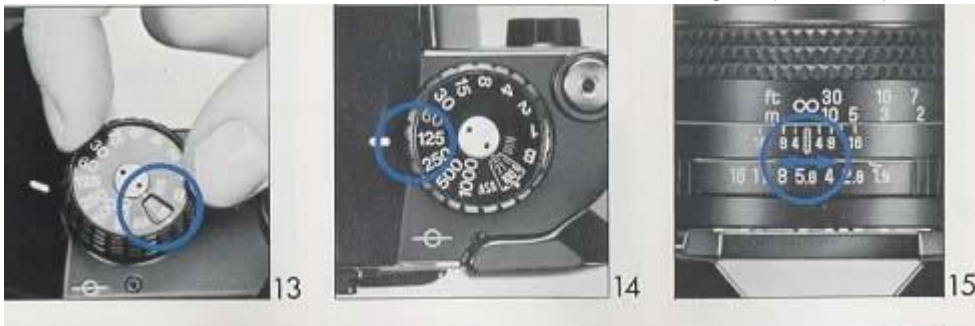
Film weiterziehen

Stellen Sie sicher, dass der Film richtig eingelegt wurde. Betätigen Sie den Filmvorschubhebel mit vollem Hub. Wenn das Filmende erreicht ist, kann der Filmvorschubhebel anhalten, bevor der Hebel vollständig gedreht wird. Drücken Sie nicht mit dem Hebel. Hören Sie sofort auf zu wickeln und spulen Sie den Film zurück. Weitere Informationen finden Sie unter "Entladen des belichteten Films" (Abb. 12).



ASA / DIN-Einstellung

Die ASA / DIN-Geschwindigkeit des Films ist auf der Verpackung oder in der mit dem Film gelieferten Gebrauchsanweisung angegeben. Stellen Sie die ASA / DIN-Geschwindigkeit ein, indem Sie den Verschlusszeitschalter anheben und drehen, damit im Fenster die richtige ASA / DIN-Filmgeschwindigkeit angezeigt wird. Überprüfen Sie unbedingt die ASA-Nummer, wenn Sie neuen Film in die Kamera einlegen (Abb. 13).



Einstellen der Auslösergeschwindigkeit

Drehen Sie den Verschlusszeitknopf nach links oder rechts, um eine geeignete Verschlusszeit aus dem Bereich "B" von 1 bis 1/1000 Sek. Auszuwählen (Abb. 14).

Blendeneinstellungen

Die Blende wird auf die übliche Weise eingestellt, indem der Blendenring

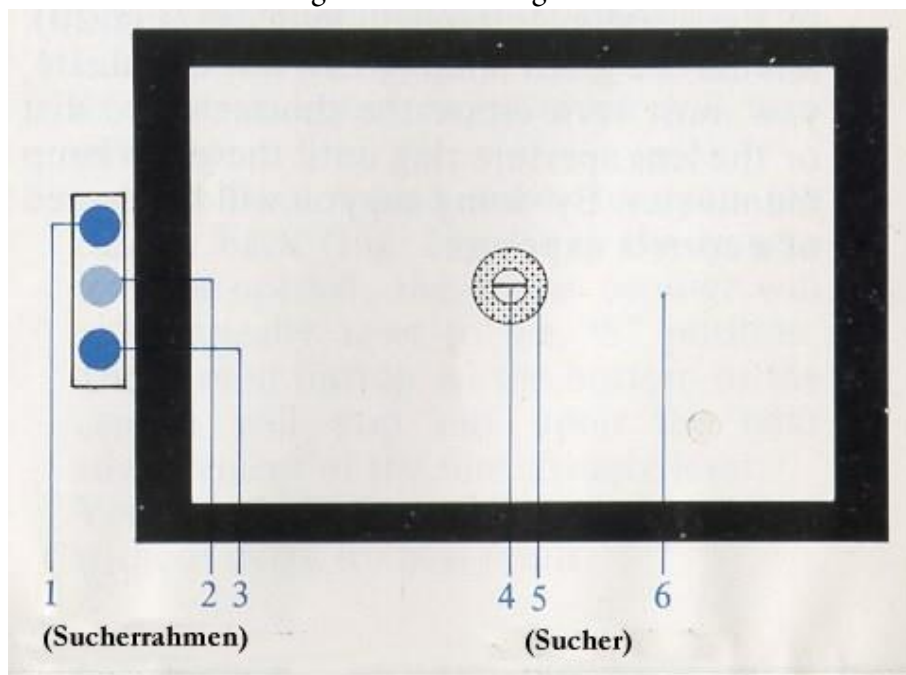
der Linse gedreht wird, bis die gewünschte Blende gegen die grüne Indexmarkierung am Objektivtubus eingestellt ist. Weitere Erläuterungen finden Sie unter "Bestimmen der richtigen Belichtung" (Abb. 15 und 16).

Auswahl der Blende: Folgendes kann als Richtlinie verwendet werden, um die Blende des Objektivs zu bestimmen, wenn Sie die Kamera verwenden.

- Sonniger Tag außerhalb von F/8 - F/16
- Bewölkter Tag außerhalb von F / 4 - F / 5.6
- Innen (ohne Blitz). . F / 1.9 - F / 2.8

Fokussierung

Ihr Chinon CS4 verfügt über drei integrierte Fokussierhilfen.



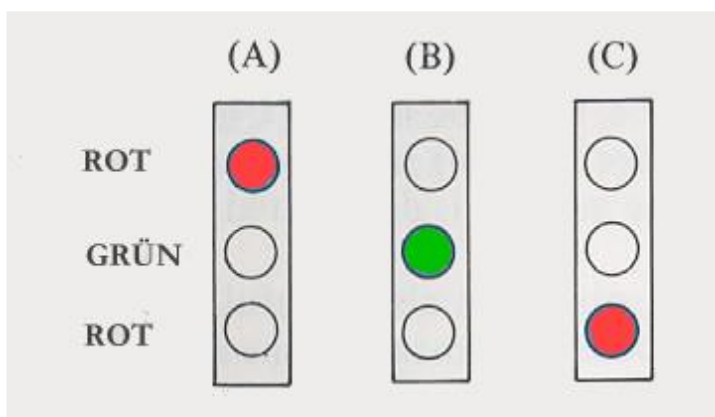
1. Die Mitte des Suchers ist ein geteiltes Bild mit einem Mikropismenkrans, der von Mattglas umgeben ist. Wenn die Kamera scharfgestellt ist, wird das Bild dieser Fokussierhilfen am schärfsten. Drehen Sie den Objektivfokussiererring, während Sie das Motiv durch den Sucher beobachten, bis das obere und untere geteilte Bild übereinstimmen, um ein einheitliches Bild zu erhalten.



(Abb. 17). Diese geteilte Bildfokussierung ist besonders hilfreich, wenn das Motiv von vertikalen Linien dominiert wird

2. Das Mikroprisma ist ebenfalls hilfreich. Wenn es unscharf ist, besteht das Bild auf dem Mikroprisma aus einer Sammlung von Sternchen (Abb. 18). Diese funkelnden Sternchen verschwinden, wenn der Fokus richtig eingestellt ist. Sie können die Fokuseinstellung anhand des Bildes auf dem Mattglas überprüfen.

3. Sie können sich auch indirekt konzentrieren. Messen oder schätzen Sie den Abstand zwischen Kamera und Motiv und stellen Sie den Fokussiering des Objektivs auf die entsprechende Einstellung ein (Abb. 19).



1. Überbelichtungsanzeige (rote LED)
2. Richtige Belichtungsanzeige (grüne LED)
3. Unter Belichtungsanzeige (rote LED)
4. Split-Image-Entfernungsmesser-Spot

5. Mikroprismenring
6. Feinmattes Außenfeld (Mattglas)

Bestimmung der richtigen Belichtung

Ihre Chinon CS-4-Kamera verfügt über ein TTL-Belichtungsmesssystem (Through The Lens). Wird auch als geschlossenes Messsystem mit sofortiger Apertur bezeichnet. Beobachten Sie das Motiv durch den Sucher in der Mitte des Mikroprismenbereichs, um die richtige Belichtung zu bestimmen. Drücken Sie dann den Belichtungsmesserschalter nach oben, bis er verriegelt ist und die Belichtungsanzeigelampe (LED) auf der linken Seite des Sucherrahmens leuchtet (Abb. 20). Sollte die grüne Lampe (LED) nicht aufleuchten, müssen Sie entweder die Verschlusszeit oder den Blendenring des Objektivs drehen, bis die grüne Lampe aufleuchtet. Auf diese Weise können Sie sicher sein, dass die Belichtung korrekt ist.

Die Belichtungsanzeige:

Ihre Chinon CS4-Kamera verfügt über drei Belichtungsanzeigelampen (LEDs) auf der linken Seite des Sucherrahmens. Diese drei Lampen steuern den Belichtungszustand der Kamera. Der Expositionsstatus kann auf folgende drei Arten bestätigt werden:

Wenn Sie den Verschlusszeitregler oder den Blendenring des Objektivs drehen, müssen Sie diese langsam bedienen, da die Belichtungsanzeigelampen sehr empfindlich sind. Im Allgemeinen sollten Sie zuerst eine Verschlusszeit auswählen und dann den Blendenring des Objektivs betätigen, bis die richtige Belichtung erreicht ist. Bei Verschlusszeiten von weniger als 1/30 Sekunde sollte ein Stativ verwendet werden.

HINWEIS: Die Belichtungsanzeigelampe leuchtet nicht auf, wenn die Verschlusszeit auf "B" gestellt ist, die Batterien falsch eingelegt oder zu schwach sind oder der Messschalter nicht auf "ON" gedrückt wird.

Der Belichtungsmesserschalter wird automatisch in die Position "OFF" zurückgestellt, wenn der Auslöser gedrückt wird. Sie können den Schalter auch wieder in die Position "OFF" bringen, indem Sie ihn nach unten drücken. Stellen Sie sicher, dass der Schalter nicht längere Zeit auf "ON" steht. Dies verhindert unnötigen Batterieverbrauch.

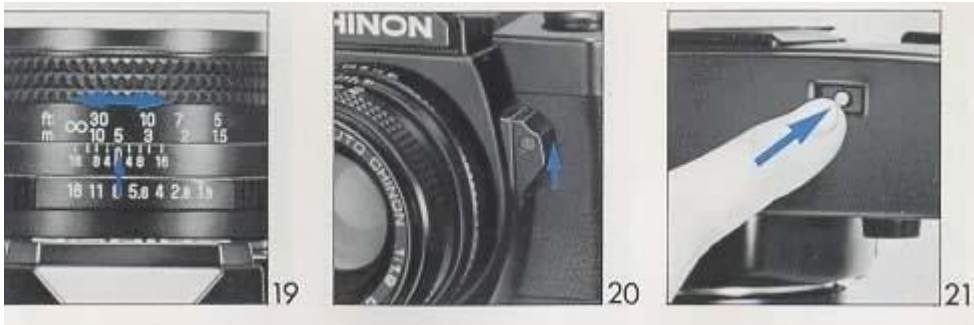
Entnehmen des belichteten Films

Wenn der Film in der Kamera vollständig belichtet ist, stoppt der Filmvorschubhebel. Versuchen Sie nicht, den Hebel weiter zu drücken. Spulen Sie

den Film zurück und ersetzen Sie ihn durch einen neuen Film.

1. Drücken Sie die Rückspultaste unten an der Kamera (Abb. 21).
2. Klappen Sie die Rückspulkurbel des Rückspulknopfs auf und drehen Sie die Rücklaufkurbel im Uhrzeigersinn (Abb. 22). Sie werden Reibung spüren, wenn der Film zurückgespult wird. Wenn der Film vollständig zurückgespult ist, nimmt plötzlich die Reibung ab und die Rückspulkurbel dreht sich mühelos.
3. Ziehen Sie den Rückspulknopf nach oben, um die Kamera wieder zu öffnen (Abb. 23). Wenn die Kamerarückseite geöffnet wird, wird der Bildzähler automatisch auf die Position "S" zurückgesetzt. Die Rückspultaste an der Unterseite der Kamera springt beim nächsten Drücken des Filmvorschubhebels heraus.

Ihr belichteter Film sollte unverzüglich verarbeitet werden, um das beste Ergebnis zu erzielen.



Austauschbare Objektive

Ihre Chinon CS4-Kamera ist mit einer Chinon-Schraubfassung ausgestattet, die alle Wechselobjektive mit M42-Objektivfassung akzeptiert. Um das Objektiv vom Kameragehäuse zu entfernen, drücken Sie den Belichtungsmesserschalter nach unten, halten Sie das Kameragehäuse in einer Hand und fassen Sie das Objektiv mit der anderen Hand gegen den Uhrzeigersinn, bis es entfernt wird (Abb. 24).



HINWEIS: Entfernen oder ersetzen Sie das Objektiv nicht, während die Kamera funktioniert. Um das Objektiv auszutauschen, setzen Sie das Objektiv in das Kameragehäuse ein und drehen Sie es im Uhrzeigersinn, bis es handfest sitzt (Abb. 25).

Benutzung des Blitzes



Es ist ratsam, einen Blitz zu verwenden, wenn die Belichtungsindikatoren erkennen, dass der Lichtpegel zu niedrig ist, z. B. in Innenräumen, nachts oder bei Tageslicht, wenn das Motiv zu dunkel ist, um eine ausreichende Belichtung zu gewährleisten.

Es können sowohl elektronische Blitzgeräte als auch herkömmliche Blitzgeräte mit Blitzlampen verwendet werden. Ihr CS4 verfügt über einen Blitzschuh (Zubehörschuh mit integriertem Blitzkontakt) für die "X"-Synchronisation (Abb. 26). Elektronische Blitzgeräte mit einem Blitzschuh (eingebauter Kontakt) können ohne Verbindungskabel verwendet werden. Da der Blitzschuh über eine Synchronisation vom Typ "X" verfügt, kann er mit einem elektronischen Blitz bei 1/60 Sek. Oder bei längeren Verschlusszeiten verwendet werden (Abb. 27).



Die Objektivblende wird anhand der auf dem Blitzgerät angegebenen Berechnungstabelle bestimmt. Speziell für Ihre Chinon CS4-Kamera sind speziell entwickelte und entwickelte automatische Blitzgeräte als optionales Zubehör erhältlich. Diese hochmodernen elektronischen Blitzgeräte ermöglichen ein unbeschwertes Blitzlicht. Schauen Sie sich die folgenden fantastischen Blitzgeräte von Chinon an:

Die Schärfentiefe bezeichnet die nächstgelegenen und am weitesten entfernten Grenzen des Bereichs, der im Bild vor und hinter dem Motiv scharf ist. Die Schärfentiefe wird durch die Blende gesteuert. Je größer die Linsenöffnung ist, desto geringer ist die Schärfentiefe. Je kleiner die Linsenöffnung ist, desto größer wird die Schärfentiefe (Abb. 28 und 29).

Tiefenschärfenskala

Die Tiefenschärfenskala gibt (nach dem Fokussieren) den ungefähren Bereich an, der im Bild scharf sein wird. Suchen Sie auf der Tiefenschärfenskala das entsprechende Paar von Blendenstufen. Der Abstand zwischen diesen beiden Blendenwerten auf dem Fokussiererring ist der Schärfebereich in Ihrem Bild (Abb. 30).

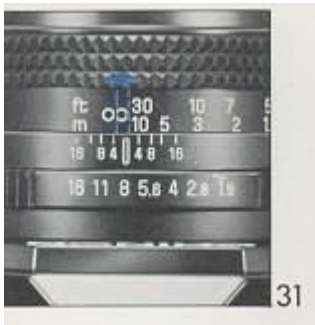


Infrarot Fotografie

Ihre CS-4-Kamera akzeptiert Infrarotfilme. Um Infrarotfilme verwenden zu

können, muss eine zusätzliche Fokussierungseinstellung vorgenommen werden. Notieren Sie nach dem Fokussieren die Figur neben der grünen Indexmarkierung auf der Entfernungsskala (Abb. 31) und bewegen Sie diese Figur dann auf die Infrarotmarkierung, die auf der Linse eingraviert ist. Diese Einstellung ist nur für Schwarzweiß-Infrarotfilme erforderlich. Bei Verwendung eines Farbinfrarotfilms sollte die Fokussierung auf normale Weise erfolgen.

<u>Standardobjektiv</u>	<u>Zubehör</u>
50mm f1: 2.8 f1: 1.9	Auto Flash S-180
55mm f1: 1.7 mehrschichtig	Auto Flash S-240
f1: 1.4 multicoated f1: 1.2	Auto Flash S-280 Synchro-eye for Flash (Slave unit)



HINWEIS: Lesen Sie die Anweisungen, die sorgfältig mit dem Infrarotfilm verpackt wurden, um weitere Informationen zu erhalten.

Kamerapflege

Ihr Chinon CS-4 ist ein Präzisionsinstrument. Bei sorgfältiger Anwendung bietet es jahrelangen störungsfreien Service. Schützen Sie Ihre Kamera vor Schmutz, Regen, Feuchtigkeit und übermäßiger Hitze. Berühren Sie das Objektiv nicht. Wischen Sie die Linse zum Reinigen vorsichtig mit einem weichen, fusselfreien Tuch oder Linsenpapier ab. Verwenden Sie kein Brillentuch, da dies die Linsenbeschichtung zerkratzen könnte.